

Unterrichtskonzept der Musikschule Kleinwalsertal

Praktische Umsetzung des Lehrplans des Vorarlberger Musikschulwerks

Fachspezifischer Teil: **Zither**

Zeitplan zur Erreichung einzelner Blöcke:

- 1: Bis Anfang der Herbstferien
- 2: Bis Ende des ersten Schulhalbjahres
- 3: Bis Anfang der Osterferien
- 4: Bis Anfang der Sommerferien

Dem Lehrplan zugrundeliegendes Unterrichtsmaterial wird ebenfalls vom Lehrer, bzw. der Fachgruppe bestimmt.

Elementarstufe

Allgemeine Ziele:

- Kenntnis der Notennamen, Oktavräume und deren Griffe
- rhythmische Muster erkennen, (nach)klatschen und (nach)singen
- rhythmische Grundkenntnisse, Notenwerte, Taktarten und Pausen
- Kenntnis folgender Zeichen: Notenschlüssel, Taktstrich, Schlusstrich, Wiederholungszeichen
- grobe Unterscheidung von Musikstilen
- wecken, entwickeln und fördern von:
 - Interesse für die Vielfalt der Musik
 - Auswendigspiel einfacher Melodien, vom Blattspiel
 - Spiel nach Gehör
 - Einbindung des Metronoms und des Stimmgeräts von Anfang an
 - Kenntnis über Funktion und Wartung des Instrumentes

1. Unterrichtsjahr

Block 1:

- Kennenlernen des Instruments
- Haltung, Sitzposition
- Anschlagsübungen mit der linken Hand (leere Griffbrettsaiten)
- Kennenlernen der ersten Töne (Violin- und Bass-Schlüssel)
- erste Lieder mit 5 Tönen (rechte Hand)
- erste Übungen und Lieder auf der d-Griffbrettsaite (linke Hand)

Block 2:

- einfache Kinderlieder (erste Versuche mit beiden Händen)
- Weihnachtslieder (Saitenwechsel auf dem Griffbrett)
- Kombinierte Übungen mit Begleitton auf die 1

Block 3:

- Kennenlernen neuer Töne
- Tonleiterübungen I. und III. Lage
- Begleittöne auf den 1. und 3. Schlag

Block 4:

- Übungen und Lieder mit Zweiklängen in der Begleitung
- Lieder mit 2. Stimme in der Begleitung
- Erstes Ensemblespiel

2. Unterrichtsjahr

Block 5:

- Dreistimmige Akkorde in der Begleitung
- Anspruchsvollere Begleitung mit Einzeltönen
- a-Moll, III. Lage
- Auswendig lernen und vorspielen eines Liedes

Block 6:

- G-Dur
- Bordunbegleitung (2 Bass-Saiten gleichzeitig)
- Ensemblespiel (1. oder 2. Stimme)

Block 7:

- Moll-Akkorde
- Wechselbass-Übungen, F-Dur
- Tonleiterübungen I., II. und III. Lage

Block 8:

- Verschiedene Taktarten erkennen
- Lagenwechsel
- Oktavieren
- Erlernen des 1. Stückes für die Juniorprüfung