

Unterrichtskonzept der Musikschule Kleinwalsertal

Praktische Umsetzung des Lehrplans des Vorarlberger Musikschulwerks

Fachspezifischer Teil: **Schlagwerk**

Zeitplan zur Erreichung einzelner Blöcke

- 1: bis Anfang der Herbstferien
- 2: bis Ende des ersten Schulhalbjahres
- 3: bis Anfang der Osterferien
- 4: bis Anfang der Sommerferien

Die Literaturlauswahl obliegt dem Instrumentallehrer. Dem Lehrplan zugrundeliegendes Unterrichtsmaterial wird ebenfalls vom Lehrer, bzw. der Fachgruppe bestimmt.

Die Entwicklung rhythmischer und technischer Grundfertigkeiten, sowie deren Weiterentwicklung, sind feste Bestandteile eines jeden Blockes.

Elementarstufe

Allgemeine Ziele:

- Kenntnis der Notennamen, Oktavräume und deren Griffe
- rhythmische Muster erkennen, (nach)klatschen und (nach)singen
- rhythmische Grundkenntnisse, Notenwerte, Taktarten und Pausen
- Kenntnis folgender Zeichen: Notenschlüssel, Taktstrich, Schlußstrich, Wiederholungszeichen
- grobe Unterscheidung von Musikstilen
- wecken, entwickeln und fördern von:
 - Interesse für die Vielfalt der Musik
 - Auswendigspiel einfacher Melodien, vom Blattspiel
 - Spiel nach Gehör
 - Einbindung des Metronoms und des Stimmgeräts von Anfang an
 - Kenntnis über Funktion und Wartung des Instrumentes

1. Unterrichtsjahr

Block 1:

Kleine Trommel:

- binäre Notenwerte

- Dynamik, einfache Stücke

Drum Set:

- Basics, einfache Koordinationsübungen, leichte Rhythmen
- binäre Notenwerte auf Toms verteilt

Block 2:

Kleine Trommel:

- einfacher Vorschlag, unterschiedliche Handsätze
- leichte Vorspielstücke

Drum Set:

- leichte Solis, Grundrhythmen

Block 3:

Kleine Trommel:

- ternäre Notenwerte, Stickings
- unterschiedliche Taktarten (2/4 – 4/4 – 3/4)
- Technik

Drum Set:

- Rhythmen und Fills, Play along CDs

Marimba:

- leichte Melodien (2 – Schlägeltechnik)
- Skalen (einfache Dur und Moll)

Block 4:

Kleine Trommel:

- binäre und ternäre Notenwerte
- unterschiedliche Dynamik
- einfache Wirbelübungen

Drum Set:

- verschieden Rockrhythmen und Fills mit binären und ternären Notenwerten
- Play along CDs

Marimba:

- leichte Vortragsstücke, Etüden
- leichte Skalen (Dur, Moll, Chromatisch)

2. Unterrichtsjahr

Übertritt in Vororchester und/oder Percussionensemble (Anfänger)

Block 5:

Kleine Trommel:

- 2 – facher Vorschlag, Wirbel
- neue rhythmische Figuren

Drum Set:

- Standardrhythmen (binär und ternär)
- Fill Kombinationen

Marimba:

- Erweiterung Tonumfang
- leichte Stücke (2stimmig)

Pauken:

- leichte Etüden, Handsätze für 2 Pauken

Block 6:

Kleine Trommel:

- Wirbel, Akzente
- Technikübungen

Drum Set:

- Rhythmen aufgeteilt am Drum Set
- Leichte Improvisation

Marimba:

- Tremolo
- leichte Stücke mit Vorzeichen

Pauken:

- Vortragstücke für 2 Pauken

Block 7:

Kleine Trommel:

- 2 – facher und 3 – facher Vorschlag
- Wirbellängen
- Vortragsstücke, Etüden

Drum Set:

- 6/8 Rhythmen
- Fill Kombinationen

Marimba:

- Etüden, Duette, Ensemblestücke
- Tremoloübungen

Pauken:

- leichte Etüden, Handsätze für 2 Pauken

Block 8:

Kleine Trommel:

- Etüden mit unterschiedlichen Vorschlägen und Wirbel
- Dynamik Vorschlag, Wirbel
- Synkopen

Drum Set:

- verschiedene Hi-Hat Begleitung (4tel, 8tel, 16tel)
- Fill Kombinationen mit Rhythmen

Marimba:

- Erweiterung Tonumfang (Chromatisch)
- Technik und Spielstücke

Pauken:

- Stimmung, Solis

3. Unterrichtsjahr

Block 9: (Percussionensemble – Mittleres Niveau)

Kleine Trommel:

- wie oben (weiterführend), Rudiments

- Fußmarsch und Einschlagen

Drum Set:

- Solis mit Taktartwechsel
- Play along CDs

Marimba:

- technische Übungen, dazugehörige Stücke
- Blattleseübungen

Pauken:

- Etüden, Wirbel, Vorschläge

Percussion: (Latin und klassische)

- richtige Handhabung

Block 10:

Kleine Trommel:

- wie oben (weiterführend), Rudiments
- Fußmarsch und Einschlagen
- Etüden mit verschiedenen Taktarten

Drum Set:

- Rhythmen aufgeteilt am Drum Set
- Play along CDs

Marimba:

- technische Übungen, dazugehörige Stücke
- Blattleseübungen

Pauken:

- Etüden, Wirbel, Vorschläge
- teilweise umstimmen

Percussion: (Latin und klassische)

- richtige Handhabung

Block 11: (Vorbereitung Junior-Prüfung)

Kleine Trommel:

- Vorbereitung/Auswahl Prüfungsstück
- Etüden mit verschiedenen Taktarten, Vorschlägen und Wirbel

Drum Set:

- Vorbereitung/Auswahl Prüfungsstück
- Play along CDs

Marimba:

- Vorbereitung/Auswahl Prüfungsstück
- Zusammenspiel mit Klavier, Drum Set usw. ...

Pauken:

- Etüden, Wirbel, Vorschläge
- teilweise Umstimmen

Percussion: (Latin und klassische)

- Richtige Handhabung

Block 12: (Vorbereitung Junior-Prüfung)

Kleine Trommel:

- Vorbereitung/Auswahl Prüfungsstück
- komplexere Etüden

Drum Set:

- Vorbereitung/Auswahl Prüfungsstück
- weitere Standardrhythmen

Marimba:

- Vorbereitung/Auswahl Prüfungsstück
- Zusammenspiel mit Klavier, Drum Set usw. ...
- Vortragsstücke

Pauken:

- Etüden, Wirbel, Vorschläge
- teilweise Umstimmen
- neue Spieltechniken

Percussion: (Latin und klassische)

- Richtige Handhabung

4. Unterrichtsjahr, Elementarstufe, (Alter etwa 11 Jahre)

Block 13: (Vorbereitung Junior-Prüfung)

Kleine Trommel:

- Vorbereitung/Auswahl Prüfungsstück
- komplexere Etüden, Wiederholung des Erlernten

Drum Set:

- Vorbereitung/Auswahl Prüfungsstück
- weitere Standardrhythmen, Solis, Wiederholung des Erlernten

Marimba:

- Vorbereitung/Auswahl Prüfungsstück
- Vortragsstücke
- Skalen
- Wiederholung des Erlernten

Pauken:

- Etüden, Wirbel, Vorschläge
- teilweise Umstimmen
- neue Spieltechniken
- Wiederholung des Erlernten

Percussion: (Latin und klassische)

- richtige Handhabung

Block 14: (Vorbereitung auf Junior-Prüfung)

Kleine Trommel:

- Vorbereitung Prüfungsstück
- komplexere Etüden, Triolen mit Pausen
- Etüden mit Tempowechsel

Drum Set:

- Vorbereitung Prüfungsstück
- weitere Standardrhythmen (Rock bis Jazz)

Marimba:

- Vorbereitung Prüfungsstück
- Skalen
- Technikübungen

Pauken:

- Etüden, Wirbel, Vorschläge

- teilweise Umstimmen
- neue Spieltechniken

Percussion: (Latin und klassische)

- richtige Handhabung

Block 15: (Vorbereitung und freiwilliges Ablegen der Junior-Prüfung)

Kleine Trommel:

- Vorbereitung Prüfungsstück
- Übungen zum Prüfungsstück
- Blattspielübungen

Drum Set:

- Vorbereitung Prüfungsstück
- Übungen zum Prüfungsstück
- weitere Standardrhythmen (Rock bis Jazz)

Marimba:

- Vorbereitung Prüfungsstück
- Skalen
- Technikübungen, für Prüfungstück

Pauken:

- Etüden, Wirbel, Vorschläge
- teilweise Umstimmen
- neue Spieltechniken

Percussion: (Latin und klassische)

- richtige Handhabung

Block 16:

- Wiederholung des Erlernten

Unterstufe

Allgemeine Ziele:

- Kenntnis der Notennamen, Oktavräume und deren Griffe
- Begleitung des Theorieunterrichtes durch den Instrumentallehrer
- praktische Anwendung der Theorie, Querverbindung Theorie/Praxis
- kennenlernen verschiedener Musikstilmerkmale
- kennenlernen Übeplan/Übekonzept, Repertoireplanung
- kennenlernen Auftrittsplanung/Auftrittsverhalten und Bühnenpräsenz
- Auswendigspiel, freies Improvisieren und transponieren einfacher Lieder, vom Blattspiel

5. Unterrichtsjahr

Übertritt in die WAJUBA

Block 17:

Kleine Trommel:

- Vorschläge ausgeschlagen

- komplexere Etüden, Triolen, Quintolen, ...
- Rudiments

Drum Set:

- Funkrhythmen
- ausgeschriebene Solis

Marimba:

- Beginn mit 4 -Schlägeltechnik
- Skalen
- Technikübungen

Pauken:

- komplexere Etüden
- Klangbeachtung

Percussion: (Latin und klassische)

- richtige Handhabung

Block 18:

Kleine Trommel:

- wie oben (weiterführend)
- Rudiments
- spezielle Spielarten (Anschlagfläche)

Drum Set:

- Funkrhythmen (weiterführend)
- ausgeschriebene Solis, play along CD's

Marimba:

- 4 – Schlägeltechnik intensivieren, leichte Stücke
- Skalen
- Technikübungen

Pauken:

- komplexere Etüden mit 4 Pauken
- Orchestertücke mit Korrepetition oder CD's

Percussion: (Latin und klassische)

- richtige Handhabung

Block 19:

Kleine Trommel:

- Rudiments, Etüden, Solo – und Duostücke
- spezielle Spielarten (Anschlagfläche)

Drum Set:

- Swing, Funk, Latin und dazugehörige Fills
- ausgeschriebene Solis, play along CDs

Marimba:

- 4 – Schlägeltechnik intensivieren, leichte Stücke
- rhythmische Strukturen zwischen linker und rechter Hand
- Technikübungen

Pauken:

- komplexere Etüden mit 4 Pauken und Umstimmen
- Orchestertücke mit Korrepetition oder CD
- Sololiteratur

Percussion: (Latin und klassische)

- richtige Handhabung

Block 20: (Vorbereitung auf Bronze-Prüfung)

Kleine Trommel:

- Rudiments, Etüden, Solo – und Duostücke
- Auswahl Bronze Prüfungsstück

Drum Set:

- Swing, Funk, Latin und dazugehörige Fills (weiterführend)
- ausgeschriebene Solis, play along CDs (weiterführend)
- Auswahl Bronze Prüfungsstück

Marimba:

- 4 – Schlägeltechnik intensivieren, leichte Stücke (weiterführend)
- rhythmische Strukturen zwischen linker und rechter Hand (weiterführend)
- Auswahl Bronze Prüfungsstück

Pauken:

- komplexere Etüden mit 4 Pauken und Umstimmen
- Sololiteratur (Auswahl Prüfungsstück)

Percussion: (Latin und klassische)

- richtige Handhabung

6. Unterrichtsjahr

Block 21: (Vorbereitung auf Bronze-Prüfung)

Kleine Trommel:

- Vorbereitung Bronze Prüfungsstück
- dazugehörige Übungen

Drum Set:

- Vorbereitung Bronze Prüfungsstück und Übungen
- Improvisationen

Marimba:

- 4 – Schlägeltechnik intensivieren, leichte Stücke (weiterführend)
- Vorbereitung Bronze Prüfungsstück

Pauken:

- Vorbereitung Bronze Prüfungsstück

Percussion: (Latin und klassische)

- richtige Handhabung und Etüden für Bronze Prüfung

Block 22: (Vorbereitung Bronze-Prüfung)

Block 23: (Vorbereitung und freiwilliges Ablegen der Bronze Prüfung)

Block 24:

- Wiederholungen des Erlernen (alle Instrumente) und Vorbereitung für den Eintritt in die Trachtenkapellen.

Mittelstufe

Allgemeine Ziele:

- praktische Anwendung der Theorie, Querverbindung Praxis/Theorie
- Begleitung des Theorieunterrichts durch den Instrumentallehrer
- Fähigkeit zur Unterscheidung der verschiedenen Musikstilmerkmale
- selbständiges Erstellen von Übeplan/Übekonzept, Repertoireplanung
- kennenlernen Auftrittsplanung/Auftrittsverhalten und Bühnenpräsenz
- Auswendigspiel, freies Improvisieren und verschiedene Transpositionen, vom Blattspiel
- Förderung von Interpretationsfähigkeit und Ausdrucksfähigkeit

7. Unterrichtsjahr

Teilweiser und geregelter Übertritt in die Trachtenkapelle, WAJUBA weiter

Block 25:

Block 26:

Block 27:

Block 28:

8. Unterrichtsjahr

Block 29:

Block 30:

Block 31:

Block 32:

9. Unterrichtsjahr

Block 33:

Block 34:

Block 35:

Block 36:

Oberstufe

Allgemeine Ziele:

- Erweiterung der Fähigkeiten im Tonleiterspiel
- rhythmische Sicherheit komplexer Werke
- praktische Anwendung der Theorie, Querverbindung Praxis/Theorie
- Festigung der Bühnenpräsenz bzw. Auftrittsroutine, mentale Vorbereitung
- selbständiges Erarbeiten und Interpretation von neuen Stücken

10. Unterrichtsjahr

Individuelle Ziele:

- endgültiger Übertritt in die Trachtenkapellen
- Vorbereitung auf 4. Übertritts-Prüfung (Gold)
- Vorbereitung auf Studium (Studienanwärter orientieren sich an den Anforderungen von Aufnahmeprüfungen an weiterführenden Institutionen)

Block 37:

Block 38:

Block 39:

Block 40: