

PROJEKTORCHESTER Allgäu-Schwäbische Musikanten 2024

11. Oktober bis 3. November 2024

Musikalische Leitung: Herbert Hornig



Lehrgangsort:

Sing- und Musikschule Kaufbeuren
Johannes-Haag-Str. 26
87600 Kaufbeuren

Anspielprobe:

Freitag, 11. Oktober 2024

Probenwochenende:

Donnerstag, 31. Oktober bis
Sonntag, 3. November 2024

Abschlusskonzert:

Sonntag, 3. November 2024
um 18.00 Uhr
Gasthaus Zitt „Stadltheater“
Ortsstraße 33
87662 Kaltental

Zielgruppe:

- Fortgeschrittene Musiker:innen ohne Altersbeschränkung mit hoher Affinität zur Böhmischem-Mährischen Blasmusik
- Mindestvoraussetzung ist eine abgeschlossene D2-Prüfung und mehrjährige Spielpraxis in einem Musikverein / Orchester. Spielerisches Können auf D3-Niveau wird erwartet.

Dirigent:

- Herbert Hornig (Diplom-Musiker, „Allgäu6“, „Polizei Orchester Bayern“)

Kosten: (inkl. Mittagessen und Getränk am 1. und 2. Nov., sowie Abendessen am 3. Nov.)

- € 90,00 für Mitglieder des ASM
- € 120,00 für Nichtmitglieder

Anmeldeschluss:

- 15. September 2024
- Begrenzte Teilnehmerzahl auf 50 Musiker:innen
- Bei der Zulassung zum Projekt entscheidet die Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen unter Beachtung einer optimalen Registerverteilung.
- Über die Zulassung zum Projekt entscheidet der musikalische Leiter



Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer:

A24022



Details:

Denkt man an böhmische Musik, denkt man zunächst an „Ernst Mosch und seine Original Egerländer Musikanten“. Durch den Boom der letzten Jahre hat sich diese Musik jedoch auch weiterentwickelt. Polka, Walzer und Marsch sind heute wieder „in“, weil böhmische und mährische Blasmusik überwiegend auch wieder von jungen Musiker:innen mit Freude gespielt wird.

Im Jahr 2019 haben wir eine Wiederauflage unseres ASM-Projektorchesters „Allgäu-Schwäbische Musikanten“ unter der neuen musikalischen Leitung von Herbert Hornig gewagt. Dabei war und ist es uns insbesondere wichtig, einen breiten Zugang für ASM-Musiker/innen zu dieser Fortbildungsmaßnahme für „Böhmisch-Mährische Blasmusik“ zu schaffen, was in den Projekten der Jahre 2021, 2022 und 2023 sehr gut gelungen ist.

Bei einer angepeilten Orchestergröße von max. 50 Musiker/innen werden durch den musikalischen Leiter und sein namhaftes Dozententeam im Rahmen der Projektphase die Feinheiten und Besonderheiten dieser Stilrichtung erarbeitet und in einem gemeinsamen Konzert der Öffentlichkeit präsentiert.

Zeitplan:

Anspielprobe:

Freitag, 11. Oktober 2024
19.00 – 23.00 Uhr

Probenwochenende:

Donnerstag, 31. Oktober 2024
19.00 – ca. 23.00 Uhr

Freitag, 1. November 2024
9.00 – ca. 18.00 Uhr

Samstag, 2. November 2024
9.00 – ca. 18.00 Uhr

Konzert:

Sonntag, 3. November 2024
Anspielprobe: nach Absprache
Konzert: 18.00 Uhr



Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer:

A24022