



ALLGÄU-SCHWÄBISCHE MEISTERSCHAFT

der

OBERSTUFE (Kategorie IV)

2024

WETTBEWERBSORDNUNG

1. Trägerschaft

Der Wettbewerb wird vom Allgäu-Schwäbischen-Musikbund e.V. und seinen 17 Bezirken getragen. Für alle nicht in dieser Ordnung enthaltenen Fragen ist der Referatsleiter „Wettbewerbe“ bzw. der Verbandsdirigent des ASM zuständig.

2. Aufgaben und Ziele

Aufgabe des Wettbewerbes ist es, die Oberstufenorchester im ASM und deren Dirigenten:innen nachdrücklich zu fördern. Alle Musiker:innen, vor allem aber die Dirigenten:innen der Vereine erhalten die Möglichkeit, ihr musikalisches Können unter Beweis zu stellen und einer breiten Öffentlichkeit zu Gehör zu bringen.



Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer:

A24005



3. Zulassung

Die Beteiligung am Wettbewerb ist freiwillig. Die teilnehmenden Orchester müssen Mitgliedsvereine/-orchester des ASM in Harmoniebesetzung sein. Zugelassen sind zusätzlich Jugendblasorchester und Musikschulorchester. Auswahlorchester, überregionale Orchester oder Orchester aus anderen Blasmusikverbänden sind vom Wettbewerb ausgeschlossen.

4. Durchführung

Für den Wettbewerb gilt die vorliegende Wettbewerbsordnung des ASM. Der Wettbewerb ist ein Einladungswettbewerb! Verantwortlich für die Durchführung des Wettbewerbes ist der ASM-Referatsleiter „Wettbewerbe“ bzw. ein:e von ihm Beauftragte:r. Der Austragungsort für den Verbandsentscheid liegt innerhalb des Verbandsgebietes und wird durch die ASM-Geschäftsstelle vergeben.

Der Wettbewerb findet am *Samstag, den 19. Oktober 2024* statt.

5. Vortrag

Der Vortrag besteht aus einem Pflicht- und einem Selbstwahlstück. Das Pflichtstück wird spätestens zum 1. September 2024 allen teilnehmenden Orchestern gleichzeitig zugesandt. Das Selbstwahlstück kann frei gewählt werden, sollte mindestens sechs Minuten, höchstens jedoch zwölf Minuten lang sein und muss im Schwierigkeitsgrad der Oberstufe (Kategorie IV) entsprechen. Sollte das Selbstwahlstück nicht in der A+R-Liste der BDMV, Kategorie IV, enthalten sein, muss es vorab vom ASM-Referatsleiter für Literatur eingestuft werden.

Wechselt ein Orchester von einer höheren Stufe in die Oberstufe, so hat es eine Sperrfrist von drei Jahren (gerechnet vom Tag der letzten Teilnahme an einem Wertungsspiel in einer höheren Stufe



Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer:

A24005



bis zum Tag des Wettbewerbs) bevor es am Wettbewerb teilnehmen kann.

Nach Ablauf der Anmeldefrist erstellt der Veranstalter unter Berücksichtigung der Zeitwünsche einen Zeitplan, der den Orchestern rechtzeitig zugesandt wird.

6. Wertungskriterien

Die Beurteilung der musikalischen Leistung geschieht anhand folgender zehn Kriterien:

- ♪ Intonation und Stimmung
- ♪ Rhythmik und Zusammenspiel
- ♪ Spieltechnische Ausführung
- ♪ Dynamik bzw. Dynamik und Klangausgleich
- ♪ Ton- und Klangqualität
- ♪ Phrasierung und Artikulation
- ♪ Tempo und Agogik
- ♪ Klangausgleich und Registerbalance bzw. Stückwahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit und Besetzung des Orchesters
- ♪ Stilempfinden und Interpretation
- ♪ Musikalischer Gesamteindruck

Jedes Kriterium kann mit maximal 10 Punkten bewertet werden. Es werden nur ganze Punkte vergeben. Jedes Jurymitglied gibt eine eigene Wertung ab und jedes vorgetragene Stück wird einzeln bewertet.

Zur Ermittlung des Gesamtergebnisses wird die erreichte Punktzahl durch die Anzahl der gespielten Stücke geteilt. Die Endpunktzahl wird auf eine Kommastelle berechnet. Prädikate entfallen. Die Platzierungen ergeben sich aus der Reihenfolge der Punkte.

7. Aushilfen

Die am Wettbewerb teilnehmenden Blasorchester dürfen nur mit eigenen Kräften antreten. Es ist eine



Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer:

A24005



namentliche Besetzungsliste mit der am Wettbewerbstag aktuellen Besetzung abzugeben. Aushilfen sind nur in begründeten Ausnahmefällen erlaubt. Die Aushilfen sind auf der Besetzungsliste mit Stimmangabe und Begründung aufzuführen. Die Richtigkeit der Angaben wird von dem:der Dirigent:in und dem:der Vorsitzenden bestätigt. Wer nachweislich falsche Angaben macht, wird vom Wettbewerb ausgeschlossen. Die Kontrolle obliegt dem Veranstalter.

8. Jury

Den Wettbewerb bewerten fünf Juroren:innen. Die Auswahl der Jury erfolgt sowohl nach musikalisch-fachlichen als auch nach pädagogischen Qualifikationskriterien.

Die Juroren:innen sind verpflichtet, an der vor Beginn des Wettbewerbes stattfindenden Jurybesprechung teilzunehmen. Den:der Juryvorsitzenden bestimmt der Verbandsdirigent. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

9. Ergebnisbekanntgabe

Die Ergebnisse des Wettbewerbs werden öffentlich bekanntgegeben. Alle teilnehmenden Orchester erhalten eine Ergebnisliste und eine Urkunde.

Die Reihenfolge der Preisträger ergibt sich aufgrund der erzielten Wertungen, die durch eine Punktezahl ausgedrückt wird. Hieraus ergibt sich die Platzierung der einzelnen Teilnehmer. Die Punkte werden auf eine Stelle hinter dem Komma berechnet. Bei Gleichheit der Punkte entscheidet die Jury.

10. Einspielzeit

Vor der Wertung wird jedem Orchester die Möglichkeit gegeben, sich in einem separaten Raum einzuspielen.



Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer:

A24005



Die Dauer der Einspielzeit ist für alle Orchester gleich. Je nach den örtlichen Gegebenheiten wird die Zeit ca. 30 - 45 Minuten mit Auf- und Abbau betragen. Auf der Bühne wird eine Einspielzeit von max. 3 Minuten gewährt.

11. Beratungsgespräche

Beratungsgespräche sind bei diesem Wettbewerb nicht vorgesehen. Wird ein ausführlicher schriftlicher Wertungsbericht (Expertise) gewünscht, so muss dieser schon bei der Anmeldung dem Veranstalter mitgeteilt werden. Dieser Wertungsbericht wird den teilnehmenden Orchestern kostenlos zur Verfügung gestellt. Die Kosten i.H.v. 50 € pro Expertise übernimmt der ASM. Wertungsberichte werden den Orchestern spätestens drei Wochen nach dem Wettbewerbstermin zugestellt.

12. Preise

Mit den ersten fünf Platzierungen verbinden sich folgende Preise:

1. Preis: € 750,00 Preisgeld + € 100,00 Notengutschein
2. Preis: € 500,00 Preisgeld + € 100,00 Notengutschein
3. Preis: € 300,00 Preisgeld + € 100,00 Notengutschein
4. Preis: € 200,00 Preisgeld + € 100,00 Notengutschein
5. Preis: € 150,00 Preisgeld + € 100,00 Notengutschein

Jedes teilnehmende Orchester erhält eine Urkunde.

13. Zusätzliche Leistungen des ASM

- Jedes teilnehmende Orchester erhält einen Reisekostenzuschuss von bis zu 300,00 € bei Vorlage einer Bus-Rechnung, Kostenbelegen von Öffentlichen Verkehrsmitteln oder KM-Abrechnung



Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer:

A24005



bei Anreise mit Privat-PKW.

- Kostenloses Dirigenten-Coaching für die ersten drei angemeldeten Orchester.

14. Anmeldung

Die Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt ausschließlich via Kursfinder (www.kurs-finder.de) bis 1. Juli 2024. Mit der Anmeldung erkennen die Verantwortlichen der teilnehmenden Orchester an, dass die Ergebnisse durch den ASM im Internet und in der Presse veröffentlicht werden dürfen.

Krumbach, im Januar 2024

Franz Josef Pschierer
Staatsminister a.D.
Präsident

Thomas Hartmann
Verbandsdirigent

Markus Thaler
Referatsleiter „Wettbewerbe“



Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer:

A24005