

DIRIGIERKURS DES MON

Dirigierkurs Herbst 2021 (Phase I bis III)

04. – 12. September 2021 in Marktoberdorf

Voraussetzungen und Teilnahmebedingungen

Voraussetzung für die Zulassung ist der Abschluss des Qualifikationskurses und die bestandene Theorieprüfung D3 (Gold), oder der erfolgreiche Abschluss des Registerführerkurses (vor 2016), oder das Leistungsabzeichen D3 (Gold), oder eine gleichwertige Voraussetzung, die jedoch vor dem Lehrgang vom Kursleiter anerkannt werden muss. Ein entsprechender Qualifikationsnachweis muss mit der Anmeldung im Kursfinder hochgeladen werden, ebenso wie ein aussagekräftiges Foto.

Das Mindestalter für die Teilnahme ist 18 Jahre.

Jeder Teilnehmer ist verpflichtet, im Lehrgangs- und Prüfungsorchester für alle Phasen mitzuwirken.

Vor dem Lehrgang wird je Kursphase mindestens ein verpflichtender Vorbereitungstag angeboten. Der Termin dafür wird nach der Anmeldung bekanntgegeben.

Abschlussprüfung der Phase II: Ensembleleiter

Nach dem erfolgreichen Besuch der zweiten Kursphase absolvieren die Teilnehmer*innen die Prüfung zum »Geprüften Ensembleleiter des MON« (früher C1).

Praxisprüfung:

- Dirigieren
- Probe mit einem Ensemble

Theorieprüfung:

- Probenpädagogik
- Harmonielehre
- Gehörbildung

Fortbildungsart:

- C-Lehrgang

Zielgruppe:

- (angehende) Dirigent:innen
- interessierte Musiker:innen

Organisation:

- Franz Kellerer
franz.kellerer@mon-online.de
- Andreas Grandl

Kursort:

- [Musikakademie Marktoberdorf](#)

Teilnehmerbeitrag inkl. Übernachtung und Verpflegung:

- 380,-€ für MON-Mitglieder
- 480,-€ für Externe

Anmeldeschluss:

- 05. Juli 2021



Anmeldung unter: www.kurs-finder.de

Kursnummer:
M21039-M21041

Abschlussprüfung der Phase III: Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbands

Am Ende der dritten Kursphase findet die MON / BBMV-Dirigentenprüfung statt. Folgende Inhalte sind Gegenstand der Dirigierprüfung:

- Dirigieren eines vorbereiteten Konzertstückes
- Einstudieren eines dem Orchester unbekanntes Werkes

Bei dieser Prüfung steht das Lehrgangsorchester zur Verfügung. Die Mitwirkung in diesem ist für alle Teilnehmer verpflichtend. Nach Bestehen der Prüfung wird die Nadel und Urkunde »Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbands (BBMV)« verliehen.

Ablauf des Dirigierkurses in vier Phasen

Der Dirigierkurs vermittelt in meist achttägigen Kursphasen grundlegende dirigiertechnische und für die Arbeit im Orchester notwendige musikalische Kenntnisse.

Nach dem erfolgreichen Besuch der zweiten Kursphase erhält der Teilnehmer das Prädikat »Geprüfter Ensembleleiter des MON« (früher C1).

Nach erfolgreichem Besuch einer weiteren Kursphase erreicht der Teilnehmer das Prädikat »Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbandes (BBMV)«. Durch eine weitere Aufbauphase kann die Voraussetzungsprüfung für die »Staatliche Anerkennung im Laienmusizieren« abgelegt werden.

Im Verlauf eines Kalenderjahres finden zwei Lehrgänge statt, bei denen für gewöhnlich die Lehrgangphasen I-III angeboten werden.

Durch diese Konzeption kann jeder Teilnehmer selbst über den zeitlichen Abstand zwischen den Kursphasen bestimmen. Dieser darf jedoch ein Kalenderjahr nicht überschreiten; ausgenommen davon ist die vierte Aufbauphase zur staatlichen Anerkennung. Die Lehrgangphase IV mit Prüfung zur »Staatlichen Anerkennung« wird derzeit nur unregelmäßig angeboten.

Alle Phasen werden mit einer Prüfung abgeschlossen, die gegebenenfalls wiederholt werden kann. Darüber hinaus gibt es für die einzelnen Fächer Unterrichtsmaterialien und Hausaufgaben, die über das e-Learning Portal des MON freigegeben werden. Diese sind fristgerecht zur erarbeiten, abzugeben und bis zum Kurs vorzubereiten. Zu Beginn des Kurses werden diese Inhalte schriftlich geprüft.

Die Teilnehmer einer Phase bilden eine Klasse und alle Klassen zusammen das Lehrgangsorchester. Damit sind alle Teilnehmer des Lehrganges für das Orchester verfügbar. Praktisches Dirigieren, dem die meiste Zeit des Unterrichts gewidmet wird, findet in der I. und II. Phase in der Klasse statt, in den Phasen III und IV vor dem gesamten Lehrgangsorchester.

Dozent*innen und Unterrichtsfächer:

- Dirigieren/Probenpädagogik
Manuel Epli
- Dirigieren/Schlagtechnik
Franz Kellerer
- Harmonielehre
Robert Liebel
- Gehörbildung
Andreas Grandl
Gerhard Böck
- Instrumentenkunde/Instrumentieren
Manuel Epli
- Musikgeschichte/Formenlehre
Gerhard Böck
- Programmgestaltung/Repertoirekunde
Manuel Epli
Gerhard Böck
- Schlagzeug
Ursula Haydl
- Klavier
Ursula Haydl
- Marschmusik
Franz Haidu



Anmeldung unter: www.kurs-finder.de

Kursnummer:
M21039-M21041