

Restart Blasmusik

Literaturvorschläge vom Musikverlag Karl Edelmann



Blech is Blech

12 alpenländische Stücke für Tanzmusi

- 1./2. Flügelhorn/Trompete in B
- 1./2. Basstrompete/Tenorhorn in B und C
- 1./2. Posaune in B und C (Nachschlag ad lib.)
- Tuba in C
- Akkordeon/Direktion

Die Stücke sind sowohl mit einer Tanzmusikbesetzung, sowie in einer reinen 7-Mann Blechmusikbesetzung spielbar.

→ [zu den Noten](#)

Bairische Tanzmusi Heft 1 – 9

jeweils 10 bairische Stücke für

- 1./2. Trompete/Flügelhorn in B
- Klarinette in B
- Tenorhorn in B
- Tuba in C
- Nachschlagstimmen für 2 Posaunen in B und C erhältlich

→ [zu den Noten](#)

Böhmerwälder Tanzbodenmusik

10 Stücke herausgegeben von Kurt Pascher, geeignet für kleine Blasmusik und Tanzmusik

- Es-Klarinette, B-Klarinette
- 1./2. Flügelhorn/Trompete in B
- Tenorhorn in B
- 1./2. Posaune in B und C (Nachschlag ad lib.)
- Tuba in C
- C-Stimme, 2-stimmig mit Harmonie

→ [zu den Noten](#)

A pfiffige Klarinettenmusi

10 alpenländische Stücke für 2-3 Klarinetten, Tenorhorn, Bass und Begleitung

- 1./2./3. Klarinette in B
- Tenorhorn/Posaune in B (ad lib.)
- Bass
- Begleitung

→ [zu den Noten](#)

Tanzl & Weisen für 2

Diese Sammlung von 20 zweistimmigen Tanzln und Weisen mit 5 Stimmheften ist gedacht für das variable Zusammenspiel von zwei Blasinstrumenten. Durch die verschiedenen Hefte in den Stimmungen C, B oder F, sowie im Violin- oder Bassschlüssel, lassen sich die Stücke mit den unterschiedlichsten Instrumenten und Stimmungen spielen.

→ [zu den Noten](#)

Weisen für 3

20 Weisen für 3 Blechbläser von Peter Moser und Karl Edelmann

- 1. / 2. / 3. Flügelhorn in B
- Tenorhorn in B, 3. Stimme in B
- Horn in F 3. Stimme in F
- Bariton / Posaune in C 3. Stimme in C

→ [zu den Noten](#)

Durch´s Jahr für 4-5 Blechbläser

mit 25 alpenländischen Bläserweisen aus dem Notenschatz von Peter Moser

- Partitur + 8 Einzelstimmen
- Partitur in C
- 1. Flügelhorn in B, 1. Stimme
- 2. Flügelhorn in B, 2. Stimme
- Tenorhorn / 1. Posaune in B und C, 3. Stimme
- Horn in F, 3. Stimme
- Bariton / 2. Posaune in B und C, 4. Stimme
- Tuba in C, 5. Stimme

→ [zu den Noten](#)

Staad-lustige Bläserweisen für 5 Blechbläser

12 alpenländische Tanzl und Weisen von Karl Edelmann

- 1. Flügelhorn in B, 1. Stimme in B
- 2. Flügelhorn in B, 2. Stimme in B
- Tenorhorn in B, 3. Stimme in B
- Horn in F, 3. Stimme in F
- Bariton / Posaune in B und C 4. Stimme in B und C
- Tuba in C, 5. Stimme in C

→ [zu den Noten](#)

30 Jahre Altbairische Blasmusik

Sammelausgabe mit 16 Originaltiteln von Karl Edelmann

- Direktion + 19 Einzelstimmhefte
- Bereits mit einer 8-stimmigen Blasmusik spielbar.

→ [zu den Noten](#)