

Landesentscheid Kammermusikwettbewerb

kammermusik

5. März 2016 Gymnasium Marktoberdorf

Gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst





Impressum

Die Trägerschaft des Wettbewerbs liegt beim Bayerischen Blasmusikverband und seinen Mitgliedverbänden. Der Kammermusikwettbewerb wird in Kooperation mit dem Referat Laienmusik des Bayerischen Musikrates durchgeführt.



Bayerischer Blasmusikverband e.V. Sandstr. 31, 80335 München Telefon: 089 / 48 99 88 01 Telefax: 089 / 48 99 88 03 Email: info@bbmv-online.de

www.bbmv-online.de



Bayerischer Musikrat e.V. - Referat Laienmusik Sandstr. 31, 80335 München

Tel.: 089 / 520464-13 Fax: 089 / 520464-64

Email: or chester wet tbe werb@bayer is cher-musik rat. de

www.musikinbayern.de

Titelfoto: Christiane Franke, Redaktion: Andreas Horber, Layout: Anne Roth



Landesentscheid Kammermusikwettbewerb 2016

Die Durchführung des Wettbewerbs erfolgt nach den Richtlinien des BBMV. Der Wettbewerb wird ausgeschrieben für Gruppen aus der Blasmusik, dem Spielmannswesen und der bläserischen Volksmusik. Jede der drei Kategorien erfährt nach ihren jeweiligen instrumentenspezifischen Kriterien und inhaltlichen Gestaltungsmöglichkeiten eine eigenständige Wertung.

Aufgaben der Wettbewerbe

Es ist Aufgabe der Wettbewerbe, die Musikerinnen und Musiker des BBMV nachdrücklich zu fördern. Die Teilnehmer erhalten die Möglichkeit ihr musikalisches Können unter Beweis zu stellen. Angeregt wird die Freude am Musizieren, das Spiel in kleinen Gruppen und die Begegnung mit anderen musikalischen Leistungsträgern. Die Vielfalt des bläserischen Musizierens wird auch durch die Beteiligung von Gruppen aus dem Spielmannswesen und der bläserischen Volksmusik unterstützt. Die Bewertung einer Fachjury setzt den musikalischen Leistungsstand in einem Prädikat fest. Beim Landesentscheid sind keine Beratungsgespräche vorgesehen.

Altersgruppen und Vorspielzeit

	Geburtsjahr:	Alter Jahre:	Vorsp.Zeit Min:
Altersstufe I:	bis 2005	(10)	3 - 5
Altersstufe II:	2004 - 2003	(11-12)	4 - 6
Altersstufe III:	2002 - 2001	(13-14)	6 - 8
Altersstufe IV:	2000 - 1999	(15-16)	7 - 10
Altersstufe V:	1998 - 1997	(17-18)	10 - 13
Altersstufe VI:	1996 - unb.	(19)	10 - 13

Für die Ermittlung der Altersgruppen zählt das Durchschnittsalter der Teilnehmer einer Gruppe errechnet nach dem Kalenderjahr im Jahr 2015. Beispiel: Drei Teilnehmer, geboren 2005, 1999 und 1997 haben ein Durchschnittsgeburtsjahr von 2000,3 - also spielt die Gruppe in Altersstufe IV. Kommazahlen ab einschließlich 5 werden aufgerundet: Beispiel: 2000,5=2001, also Altersstufe III. Ein Unterschreiten der Vorspielzeit führt zur Disqualifikation der Gruppe. Beim Überschreiten der Vorspielzeit kann der Vortrag ohne Nachteile für die Gruppe von der Jury abgebrochen werden. Die Vorspielzeit beginnt mit dem ersten Ton des ersten Stückes und endet mit dem letzten Ton des letzten Stückes.



Besetzungsformen

Die Besetzung von Kammermusikgruppen der Blasorchester und der Spielleute kann aus mindestens 3 und höchstens 12 Spielern bestehen. Es wird grundsätzlich ohne Dirigent gespielt. Jede Stimme ist nur einmal besetzt. Die Kammermusikgruppen können aus allen Instrumenten des Blasorchesters und eines Spielmannszuges bestehen. Zugelassen sind auch Volksmusikgruppen mit überwiegend bläserischer Besetzung.

Bewertungskategorie / Ermittlung der Sieger

Der Wettbewerb wird in folgende Kategorien eingeteilt:

- Holzbläser (das klassische Holzbläserguintett mit Horn wird den Holzbläsern zugeordnet)
- Blechbläser
- Schlagzeuger
- gemischte Besetzungen

In jeder Altersstufe und Kategorie wird ein Bezirks-, Bundes- und Landessiegerensemble ermittelt. Zum Landesentscheid werden nur Ensembles gemeldet, die 93 und mehr Punkte beim Verbandsbzw. Bundesentscheid erreichen. Bezirks-/Bundes- und Landessieger ist jeweils das Ensemble mit der höchsten Punktezahl je Altersgruppe und Kategorie. Ein Bezirkssieger muss mind. 91 Punkte, ein Bundes- und Landessieger mind. 93 Punkte erreichen.

Bei Punktgleichstand entscheidet die Jury.

Literatur

Ab der Altersstufe IV müssen Werke mit mindestens zwei unterschiedlichen Stilrichtungen und Zeitepochen vorgetragen werden. Mindestens ein Werk muss eine Originalkomposition sein. Schlagzeugensembles sind von der Regelung bezüglich der Zeitepochen ausgenommen, sollten aber ab Altersstufe IV ein Programm mit unterschiedlichem Instrumentarium vortragen.

Das Spiel aus kopierten Noten ist untersagt.



Wertungskriterien

Gewertet wird nach folgenden Kriterien:

Bei Bläsern:

- Intonation und Stimmung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Technische Ausführung
- Dynamik und Klangausgleich
- Ton und Klanggualität
- Phrasierung und Artikulation
- Tempo und Agogik
- Stückwahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit
- Stilempfinden und Interpretation
- Musikalischer Gesamteindruck

Bei reinen Schlagzeugensembles:

- Rhythmik und Zusammenspiel
- Technische Ausführung
- Dynamik und Klangqualität
- Tempo und Agogik
- Stückauswahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit

Punkteverteilung

100	bis	91	Punkte:	mit ausgezeichnetem Erfolg
90	bis	81	Punkte:	mit sehr gutem Erfolg
80	bis	71	Punkte:	mit gutem Erfolg
70	bis	61	Punkte:	mit Erfolg
60	bis	0	Punkte:	teilgenommen

 $Kommazahlen\ werden\ ab\ einschließlich\ 5\ aufgerundet.$

Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde, die das erreichte Ergebnis mit Prädikat und Punktzahl dokumentiert



Bekanntgabe der Ergebnisse

Die Ergebnisse der einzelnen Wettbewerbsebenen werden unmittelbar nach Abschluss der Wettbewerbe in der Abschlussveranstaltung bekannt gegeben.

Bild- und Tonaufzeichnungen

Mit der Anmeldung erklären die Teilnehmer ihr Einverständnis mit Aufnahmen, Sendungen und Online-Stellung als Podcast oder Stream on Demand durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung in allen Medienformaten. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter (Bayerischer Blasmusikverband e.V.) übertragen.

Private Ton- und Bildaufzeichnungen sind während des Wettbewerbs nicht gestattet.



Vorstellung der Jurorenteams

Jury 1 Holzbläser AG 1,4,5,6

Susanne Schulze-Koops Flöte NBMB
Berthold Reitinger Klarinette MON
Conny Miller Oboe ASM

Jury 2 Holzbläser AG 2,3

Heike Andraschko-Wieser Flöte ASM

Birgit Bohnert Klarinette (Saxophon) NBMB

Raphael Sirch Fagott MON

Jury 3 Blechbläser

Armin Schneider Trompete ASM Klaus Rohleder Horn NBMB

Christina Bachauer Tuba (Posaune) MON

Jury 4 Schlagwerk

Johannes Jäger Schlagzeug ASM Sebastian Hausl Schlagzeug MON



Übersicht Juroren ASM Landesentscheid 2016

Johannes Jäger, Schlagzeug

Johannes Jäger absolvierte nach dem Abitur sein Studium zum Diplommusiklehrer an der Hochschule für Musik und Theater München mit dem Hauptfach Jazz-Schlagzeug.

Er ist als Dozent für Schlagwerk bei den Dirigentenkursen des ASM und beim Schwäbischen Jugendblasorchester tätig. Seit 2015 unterrichtet er am Maria Ward Gymnasium Günzburg das Fach Musik. Seit seinem Studium spielte er als Schlagzeuger Projekte u.a. mit der Bayerischen Staatsoper München, dem Landespolizeiorchester Bayern und der Bläserphilharmonie Baden-Württemberg.

Conny Miller, Oboe

Cornelia Miller sammelte ihre erste musikalische Erfahrungen mit drei Jahren an der Blockflöte und mit sechs Jahren am Klavier. In Augsburg erhielt sie ihren ersten Oboenunterricht im Alter von 11 Jahren. Schon früh begann sie in diversen Orchestern Soloparts zu übernehmen.

Nach dem Abitur 2003 am musischen Gymnasium Maria Stern in Göggingen studierte sie Lehramt für Realschulen mit den Fächern Musik und Mathematik. Im Zuge dessen erhielt sie an der Universität Augsburg Unterricht in Oboe/Englischhorn, Klavier und Gesang.

Während ihrer gesamten musikalischen Laufbahn spielte Cornelia Miller in zahlreichen Orchestern. Im ASM war sie als Prüferin im Rahmen der D1- und D2- Bläserprüfungen tätig. Seit 2012 ist Cornelia Miller im Schuldienst an der "Dreiflüsse-Realschule Passau" tätig.

Armin Schneider, Trompete

Armin Schneider absolvierte sein Diplomstudium für Orchestermusiker und Musiklehrer an der Hochschule für Musik Würzburg im Hauptfach Trompete.

Seither ist er als Trompetenlehrer an der Musikschule Neresheim, Musikschule Rain, Musikschule Wallerstein und der Knabenkapelle Nördlingen tätig. Zudem ist er Leiter der Stadtkapelle Nördlingen und Mitglied des Nördlinger Bachtrompeten Ensemble.

Heike Andraschko-Wieser, Querflöte

Heike Andraschko-Wieser begann ihre professionelle Musikerlaufbahn als Gastschüler an der Berufsfachschule für Musik, studierte anschließend an der Hochschule für Musik in Augsburg im Hauptfach Flöte und schloss ihren Diplomstudiengang mit Auszeichnung ab. Seither unterrichtet sie an der städtischen Sing- und Musikschule Memmingen.



Übersicht Juroren MON Landesentscheid 2016

Raphael Sirch, Fagott

Raphael Sirchs erste musikalische Station war u.a. das Bayerisches Landesjugendorchester. Im Jahr 2009 absolvierte er sein Studium Bachelor of Music bei Prof. Karsten Nagel am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Er ist Mitglied in verschiedenen Kammermusikensembles, u.a. "fagotti parlandi", "Trio Adesa" und der CAMERATA AUGUSTA und Aushilfe in verschiedenen Orchestern wie z.B. den Augsburger Philharmonikern und der Münchner KlangVerwaltung. Er ist als Fagott- und Kammermusiklehrer tätig.

Christina Bachauer, Tuba

Christina Bachauer begann mit acht Jahren an der städtischen Musikschule in Marktoberdorf Tuba zu spielen. Nach dem Abitur 2004 am Gymnasium MOD studierte sie an der Musikhochschule München Tuba (als Konzertfach und Pädagogik) bei Josef Steinböck und Tom Walsh sowie Schulmusik. Nach dem Staatsexamen und dem Meisterklassendiplom in München zog es sie für das Masterstudium Tuba bei Andreas Hofmeir nach Salzburg ans Mozarteum. Seitdem hilft sie in diversen Orchestern Münchens aus (z.B.im Münchner Rundfunkorchester oder an der Staatsoper) und unterrichtet das

Berthold Reitinger, Klarinette

Tiefe Blech an der Städtischen Musikschule Starnberg.

Berthold Reitinger absolvierte sein Studium im Hauptfach Klarinette am Richard-Strauss-Konservatorium München. Neben der Tätigkeit als Klarinettenlehrer an der Städt. Musikschule Weilheim hatte und hat er vielfältige Orchester- und Kammermusiktätigkeiten, sowie langjährige Erfahrung als Juror für Jugend Musiziert und den Wettbewerben des Musikbundes von Ober-und Niederbayern sowie des Bayerischen Blasmusikverbandes.

Sebastian Hausl, Schlagwerk

Sebastian Hausl ist Orchester- und Kammermusiker, spielt regelmäßig bei den Augsburger Philharmonikern und unterrichtet an der Musikschule Ebersberg. Er studierte Schlagzeug an den Musikhochschulen Nürnberg und Augsburg, wo er 2008 seine Meisterklasse abschloss und seither lebt. Besonders intensiv arbeitet er mit seinem Percussion-Trio Schlag3, mit dem Gitarrenduo Gruber & Maklar sowie dem Ensemble Progetto Seicento, in dem Musik des 17. Jahrhunderts, des Jazz, der Filmmusik und des italienischen Cantautori kreativ vermischt werden. Er engagiert sich im Verein jetzt:musik!, der Augsburger Gesellschaft für Neue Musik. Außerdem spielte er mit piano possibile (München), in der Musica Viva Konzertreihe des BR und mit dem Ensemble Kontraste (Nürnberg).



Übersicht Juroren NBMB Landesentscheid 2016

Birgit Bohnert, Klarinette

Birgit Bohnert studierte nach dem Abitur Germanistik und Geschichte an der Otto Friedrich Universität in Bamberg. Danach besuchte sie die Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen mit Hauptfach bei Dr. Otto Kronthaler. Das Studium der Instrumentalpädagogik absolvierte sie bei Prof. Harald Harrer am Leopold Mozart Konservatorium/HfM München. An das Studium schloss sich eine Lehre als Holzblasinstrumentenmacherin in der Meisterwerkstatt Johanna Kronthaler an. Seit 1996 ist Birgit Bohnert als Lehrkraft an der Kreismusikschule des Landkreises Rhön-Grabfeld tätig. An der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen ist sie seit 2004 als Fachlehrerin für Saxophon. Seit 2013 hat sie zusätzlich den Fachbereich Klarinette übernommen.

Susanne Schulze-Koops, Querflöte

Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover im Hauptfach Querflöte bei Prof. E. Boehr, und im Nebenfach Klavier bei Prof. G. Zitterbart. Diplomabschlüsse für Instrumentalpädagogik und Orchester. Anstellungen an den Musikschulen Hannover, Hemmingen e.V., Musik- und Kunstschule Lübeck GmbH, Southlake Highschool/USA, seit 1995 an der Kreismusikschule Bamberg. Jurorin beim Bayerischen Blasmusikverband und bei Jugend musiziert. Erfolge mit Schülerinnen bei Jugend musiziert bis zum Bundeswettbewerb, bei Wettbewerben des BBMV und bei Probespielen zum Bayerischen Landesjugendorchester und Bundesjugendorchester. Mitglied in den Flötenorchestern "Flutes Unlimited" in den USA und "Flute Band 92".

Klaus Rohleder, Horn

Stellvertretender Solohornist im Philharmonischen Orchester Landestheater Coburg. Studium an der Musikhochschule München. Umfassende Orchestertätigkeit sowie langjährige und vielfältige solistische und kammermusikalische Erfahrung.

Pädagogisch tätig an der Berufsfachschule Kronach im Fach Waldhorn. Des Weiteren regelmäßiger Juror und Dozent im Nordbayrischen Musikbund und Bayrischen Blasmusikverband, bei D2- und D3 - Lehrgängen, Solo-Duo- und Kammermusikwettbewerben und bei verschiedenen Auswahlorchestern. Außerdem Juror bei "Jugend musiziert" und im Bayerischen Musikrat.

Langjähriger musikalischer Leiter des Jugendblasorchesters Coburg.



Zeitplan Bläser

Wertungsraum 1 Holzbläser (AG 1, 4, 5, 6) Uhrzeit AG Ensemble Verein

10:30	1	Klarinettentrio Musikschule Wertingen
10:40	1	Klarinettentrio Stadtkapelle Rain e.V.
10:55	1	Klarinettenquartett Blasmusikverein Bischberg
11:05	1	Fagott-Trio Städt. Musikschule Bamberg
11:25	4	Flötenquartett Musikverein Oberelchingen/Stadtkapelle Reutti
11:45	4	Kreuzberg-Hölzla Jugendorchester Kronach
12:05	4	Saxofonquartett "Girls 4 Sax" Musikschule Wertingen
12:55	5	Holzbläserquintett Kreismusikschule Bamberg
13:20	5	Saxofonquartett Dorfmusikanten Aufheim/Städtische Musikschule Senden
13:45	6	Fagott-Trio Stadtkapelle Wertingen



Wertungsraum 2 Holzbläser (AG 2,3)

Uhrzeit AG Ensemble Verein

2	Flötentrio Musikverein Oberelchingen/Blaskapelle Unterelchingen
2	Trionett Musikverein Heroldsbach
2	Fagott-Trio Kreismusikschule Bamberg
2	Drei+Eins=Vier Trachtenblaskapelle Ramsau
2	Klarinettenquartett Musikverein Unterpleichfeld
2	Tre Alberi Kreismusikschule Bamberg/BMV Oberhaid
3	Jazzcombo "Sunny" Musikschule Wertingen
3	InnTakt Trachtenblaskapelle Ramsau
3	Klarinettenquartett Stadtkapelle Wertingen
3	Klarinetten Trio Private Musikschule Bläserphonie
3	Quadro Saxo Städtische Musikschule Vilsbiburg
3	Querflötenquartett Kreismusikschule Bamberg
3	Holzbläserquintett Kreismusikschule Bamberg/Musikverein Pettstadt
3	Saxophonquartett August-Kömpel-Musikschule Bad Brückenau
	2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3



Wertungsraum 3 Blechbläser (AG 1,2,3,4,6)

Uhrzeit AG Ensemble Verein

10:30	6	Posaunenquartett Musikschule Pfaffenwinkel e.V.
10:50	4	Posaunentrio Stadtkapelle Wertingen
11:15	4	schutzBLECH Städtische Jugendkapelle Friedberg
11:35	4	Blechbläserquintett "Burning BraStadtkapelle Wertingen
12:15	3	Brass Quintett Musikverein Unterpleichfeld
12:30	3	Trompeten Quartett Stadtkapelle Neu-Ulm
13:15	2	U4 Brass Ulrichsbläser Büchelberg
13:30	2	Blechbläserquintett Jugendkapelle Bad Hindelang
13:45	1	Posaunen-Trio Jugendmusikkorps der Stadt Bad Kissingen



Zeitplan Schlagzeug

Wertungsraum 4 Schlagzeug (AG 1,2,3,4,5)

Uhrzeit AG Ensemble Verein

09:00	5	Punch Percussion Ensemble Musikverein Türkenfeld		
10:00	3	Creme Frech Percussion Ensemble Musikverein Türkenfeld		
10:55	4	T-Town Drum Crew Musikverein Türkenfeld		
12:20	2	Percussion-Ensemble Musikschule im Landkreis Neustadt a.d. Aisch -		
		Bad Windsheim e.V.		
13:35	2	Schlagzeugsextett Blaskapelle Schlag		
14:30	1	MuVO-Schlagwerk Musikverein Osterhofen/Altenmarkt e.V.		

Wertungsraum 5 Schlagzeug (AG 2,3) Uhrzeit AG Ensemble Verein

09:35	3	Licca Percussiva Städtische Musikschule Landsberg am Lech
10:30	3	Percussion Ensemble Musikverein Unterpleichfeld
12:00	2	Licca Percussiva Städtische Musikschule Landsberg am Lech
13:10	2	Trommelbande Sing- und Musikschule Kempten
14:00	2	Perkussiontrio Stadtkapelle Wertingen



Wertungsraum 1

Wertung	gsrau	m 1 - Holzbläser (AG 1, 4, 5, 6)
Uhrzeit AG Enser		Ensemble Verein
	JG	Musiker Instrument
		Programm

10:30 1 Klarinettentrio Musikschule Wertingen

2007 Amann Klara - Klarinette

2007 Hillenbrand Nina - Klarinette

2007 Bunk Hannah - Klarinette

Jacob de Haan: Vorhang auf - Andante Andre Waignein: Tanz der Zirkusbären Andre Waignein: Der fröhliche Musikant

10:40 1 Klarinettentrio Stadtkapelle Rain e.V.

2004 Fisel Annemarie - Klarinette

2005 Märtl Laureen - Klarinette

2005 Sauer Sabrina - Klarinette

Helga Warner-Buhlmann: Lisa und Jan im Zoo

1.Herzlich willkommen!

2. Pinguine Ahoi!

Jacob de Haan: Ungarisch für Anfänger





10:55	1	Die Bischberger Powerhölzer Klarinettenquartett
		Blasmusikverein Bischberg

2004 Ferreira-Neto Ivete - Klarinette
2005 Kübrich Hannah - Klarinette
2004 Meyer Clara - Klarinette

2005 Raumer Julia - Klarinette

James Rae: Olympic Fanfare André Waignein: Petite Récréation James Rae: Pepperoni Polka

11:05 1 Fagott-Trio Städt. Musikschule Bamberg

2003 Beckmann Jonas - Fagott

2003 Baum Annika -Fagott

2004 Lindner Sonja -Fagott

Volker Werner: Happy Hippo

Zilvinas Smalys: Bassoon Mosaic-Romance

 $\hbox{Peter Tschaikowsky: Jazz Tchaikovsky - Sugar Plum Swing out}\\$

11:25 4 Flötenquartett Musikverein Oberelchingen/Stadtkapelle Reutti

1998 Butscher Rosalin - Flöte

2000 Schefler Nora - Flöte

2000 Reinisch Sonja - Flöte

1999 Lehner Sina - Flöte

Eugene Bozza: aus Jour d'ete à la montagne - Ronde (4. Satz) Vincenzo de Michelis: Notturino für 4 Flöten op. 37 - Andante

Franco Caesarini: 1st Flute Quartett op 26 - Scherzo





11:45

4

	2002	Buckreus Sabrina - Oboe
	1999	Buckreus Sarah - Fagott
		Allan Stephenson: Pofadder Variations - Fanfare, Thema, Variationen u. Finale
		Jacques Christian-Michel Wiederkehr: Trio Nr. 3 in d-Moll - Cantabile
12:05	4	Saxofonquartett "Girls 4 Sax" Musikschule Wertingen
	1998	Riemer Marina - Sopransaxofon
	1999	Weldishofer Nicole - Altsaxofon
	2000	Moosmüller Franziska - Tenorsaxofon
	2000	Wild Annika - Baritonsaxofon
		Jean Baptiste Singelée: Premier Quatour op. 53 - 1. Satz - Andante
		Karl-Heinz Köper: For Four - 1. Satz - Allegro non troppo
12:55	5	Holzbläserquintett Kreismusikschule Bamberg
	1998	Hümmer Helen - Klarinette
	1999	Fosmo Sophia - Querflöte
	2001	Baum Julia - Oboe
	1999	Kreppel Monika - Waldhorn
	2000	Hoff Clemens - Fagott

Joseph Haydn: Divertimento - Andante quasi Allegretto Joseph Haydn: Divertimento - Allegro con spirito Terence Greaves: Beethoven's Fifth Bossa Nova

Kreuzberg-Hölzla Jugendorchester Kronach

Lauer Katharina - Ouerflöte

Paul Köpke: Rustic Holiday



Wertungsraum 1/2

13:20	5	Saxofonquartett Dorfmusikanten Aufheim/Städtische Musikschule Senden
	1998	Görthofer Maria - Saxofon
	1995	Bischoff Katja - Saxofon
	1998	Embacher Felix - Saxofon
	1997	Spülbeck Manuel - Saxofon
		J. B. Singelee: Premier Quatuor - Andante-Allegro
		Heiner Wiberny: Ulla in Afrika
13:45	6	Fagott-Trio Stadtkapelle Wertingen
	1995	Stempfle Eva - Fagott
	1997	Mader Anna-Lena - Fagott
	1996	Schreiber Lukas - Fagott
		Allan Stephenson: Trio for Three Bassons - Allegro burlesco
		Geoffrey Hartley: Suite - Hornpipe, Waltz
		Peter Tschaikowsky, arr. Duncan Stubbs: Suger Plum Swing out - Swing tempo
	_	ım 2 - Holzbläser (AG 2,3)
Uhrzei	it AG	Ensemble Verein
	JG	Musiker
		Programm
10:00	2	Flötentrio Musikverein Oberelchingen/Blaskapelle Unterelchingen
	2004	Sauterleute Diana - Flöte
	2005	Birzele Gina - Flöte
	2004	Birner Pia - Flöte
		Mike Mower: Threekey! - Allegro (Fanfare)
		J. B. de Boismortier: aus Sonate für 3 Flöten in G-Dur - Andante

Laurent Delbecq: Troika - Maestoso



Wertungsraum 2

10:10	2	Trionatt	Mucikvoroin	Heroldsbach
10:10		irionetti	vilisikverein	Herolosbach

2003 Maurer Viktoria - Klarinette

2001 Löblein Lisa-Marie - Klarinette

2004 Löblein Lena - Klarinette

P. I. Tschaikowski: Tanz der Rohrflöten

James Power: Rockin' Rhythm Scott Joplin: Easy Winners

10:25 2 Sonori Fagotti Fagott-Trio Kreismusikschule Bamberg

2006 Väth Matilda - Fagott

2006 Wiegandt Lotta - Fagott

2004 Lindner Sonja - Fagott

Helga Warner-Buhlmann: Schildkrötensuite - Tanz der kleinen Schildkröten

Helga Warner-Buhlmann: Schildkrötensuite - Wiegenlied für eine kleine Schildkröte

Volker Werner: Lucky Chamäleon

10:40 2 Drei+Eins=Vier Trachtenblaskapelle Ramsau

2004 Reithmaier Andrea - Klarinette

2003 Schöberl Elisabeth - Klarinette

2004 Winhart Annika - Klarinette

2005 Strehle Ludwig - Klarinette

Karl Edelmann: Einzugsmarsch

Volksweise, Bearb. Karl Edelmann: Abendlied

Karl Edelmann: Klarinettenjodler





10:55	2 2002 2005 2004 2004	Klarinettenquartett Musikverein Unterpleichfeld Winkler Anne - Klarinette Hofmann Luisa - Klarinette Rüterbories Mia - Klarinette Göbel Lena - Klarinette Merrill Knighton: Little Minuet Josef Bönisch: Musik für vier Klarinetten - Romanze - Heiterer Tanz Arr. Roland Kernen: Disney Songs for Clarinet Quartet - It's a Small World
11:10	2 2001 2003 2005	Tre Alberi Kreismusikschule Bamberg/Blasmusikverein Oberhaid Baum Julia - Oboe Baum Annika - Fagott Baum Tina - Oboe J.C. Pepusch: Sonata F-Dur - Allegro Uwe Heger: Quiet Love Uwe Heger: A Night in Jerusalem
11:30	3 2002 2002 2002 2003 2002 2003	Jazzcombo "Sunny" Musikschule Wertingen von Zastrow Magnus - Saxofon Lippert Marcel - Piano Lacher David - E-Gitarre Bohmann Nadine - E-Bass Schweiger Sebastian - Schlagzeug/Perkussion von Hoch Raphael - Schlagzeug/Perkussion

Jamey Abersold: Shuffle Time - Blues Herbie Hancock: Watermelon Man - Fusion





11:50 3 InnTakt Trachtenbla	iskapelle Ramsau
11:50 3 InnTakt Trachtenbla	ıskapelle Ramsaı

1999 Seitz Lena - Bassklarinette

2001 Lechner Marina - Klarinette

2001 Seitz Johanna - Klarinette/Saxophon

2001 Kropf Sandra - Steyrische Harmonika

Volksweise: Maxglaner Zigeunermarsch

Volksweise, Bearb. Karl Edelmann: Kreolka Polka Anton Gmachl jun.: Übern Reitsteig-Boarischer

12:50 3 Klarinettenquartett Stadtkapelle Wertingen

2000 Baumann Andrea - Klarinette

2001 Senger Ann-Kathrin - Klarinette

2002 DietrichTheresa -Klarinette

2000 Mathias Georg - Bassklarinette

Kurt Gäble: Freude über Freude - Allegro - freudig bewegt

Karl Komzàk: Märchen - Andante - Allegretto Claire Grundman: Caprice - Allegro - Moderato

13:05 3 Klarinetten Trio Private Musikschule Bläserphonie

2001 Pfister Sabrina - Klarinette

2001 Werner Anna Lena - Klarinette

2002 Fliegel Katja: Klarinette

Joseph Friedrich Hummel: Trio in B-Dur Adi Reininger: Swingin` Clarinets - Blues





13:20	3	Quadro Saxo Städtische Musikschule Vilsbiburg
	2000	Albersdörfer Eva - Sopransaxophon
	2001	Praller Franziska - Altsaxophon
	2001	Diny Sabrina - Tenorsaxophon
	2001	Steer Felix - Baritonsaxophon
		Caryl Florio: Quartette (Allegro de Concert) - Andante / Allegro
		Paul Nagle: Thats A Plenty
13:50	3	Querflötenquartett Kreismusikschule Bamberg
	2001	Bayer Marion - Querflöte
	2000	Kammerer Eileen - Querflöte
	2001	Forstner Alexandra - Querflöte
	2001	Leyh Maria - Querflöte
		G.P.Telemann: Concerto in D-Dur - Adagio, Allegro
		P.I. Tschaikowsky, arr. J. Christensen: Dance of the Reed Pipes
		Zequinha Abreu, Arranjo de Alberto Arantes: Tico-Tico no Fuba
14:05	3	Holzbläserquintett Kreismusikschule Bamberg/Musikverein Pettstadt
	2002	Wagner Elina - Querflöte
	2001	Maier Jonathan - Oboe
	2001	Lechner Inka - Klarinette
	2003	Drescher Amelie - Waldhorn
	2003	Stadter Luisa - Fagott
		Kurt Noack: Heinzelmännchens Wachtparade - Langsames Marschtempo
		Lennie Niehaus: Spring into Swing - Moderato Swing





14:20 3 Saxophonquartett August-Kömpel-Musikschule Bad Brückenau

2000 Seidl Moritz - Saxophon

2000 Gottwalt Franziska - Saxophon

2001 Kohlhepp Laurine - Saxophon

2002 Morper Marisa - Saxophon

Beldon Leonhard: Summer Romance

Johann Sebastian Bach: Fugue in G minor Andrew Robertson: Greensleaves

Wertungsraum 3 - Blechbläser (AG 1,2,3,4,6)

Uhrzeit AG Ensemble Verein

JG Musiker

Programm

10:30 6 Posaunenquartett Musikschule Pfaffenwinkel e.V.

1993 Daxer Georg - Bass-Posaune

1995 Just Julia - Posaune

1997 Wühr Michael - Posaune

1999 Linder Lukas - Posaune

Marini Biagio: Canzon Terza

Clapp Philip Greeley: Minstrel Show - Moderato / Trio / Moderato

Jeffrey Agrell: Gospel Time - Prayerfully / Yoyfully





10:50	4	Posaunentrio	Stadtkapelle Wertinger	า
10.50	-	i osauli c iili lo	Stautkabelle Wei tilluei	

2002 Wild Sophie - Posaune

2001 Gärtner Verena - Posaune

1998 Geißler Delia - Posaune

Kevin Kaisershot: March Heroique

Jean Philipp Rameau, arr.: Ronald Dishinger: Tambourin

Lovie Austin: Down Hearted Blues

11:15 4 schutzBLECH Städtische Jugendkapelle Friedberg

1998 Stocker Andreas - Trompete

2000 Pletschacher Johannes - Trompete

1999 Dempfle Tobias - Horn

1999 Wagner Felix - Posaune

1998 Kraus Karolina - Euphonium

Henry Purcell: Trumpet Tune

Kees Schonenbeek: Pleasure for Five - Allegro - Andante - Molto Allegro

11:35 4 Blechbläserquintett Burning Brass Stadtkapelle Wertingen

1999 Briegel Thomas - Trompete

2000 Schäffler Michael - Trompete

1998 Bacher Lorena - Horn

1999 Wild Peter - Posaune

1999 Bettac Marlene - Tuba

Edvard Grieg: Huldigungsmarsch op. 56

Michael Praetorius: Dance from Terpsichore - La Bourrée

Klaus Peter Bruchmann: Cinq pour Cinq - Prelude - Valse - Chanson - Can-Can





12:15 3

	2000	Winkler Dominik: Trompete
	2002	Rüterbories Louis: Trompete
	2003	Kleinhenz Hannah: Waldhorn
	2000	Kuther Leon: Posaune
	2005	Markard Lennard: Tuba
		Georg Friedrich Händel: March Scipio
		Gustav Holst: Jupiter Hymn
		Monty Norman: The James Bond Theme
12:30	3	Trompeten Quartett Stadtkapelle Neu-Ulm
	2002	Miecznik Linus - Trompete
	2003	Milsch Nicodemus - Trompete
	2000	Richter Ian - Trompete
	1999	Ivan Thern - Trompete
		Uwe Heger: Jazz Quartett - Bingo Blues
		E.A. Hofmann: Valz Brilliante
		Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge
13:15	2	U4 Brass Ulrichsbläser Büchelberg
	2003	Reitberger Simon - Trompete
	2000	Heckenlauer Jakob - Trompete
	2004	Maderer Kilian - Waldhorn

Brass Quintett Musikverein Unterpleichfeld

Claude Gervaise: Four Renaissance Dances - Allegro, Andante, Moderato

2003 Windpassinger Stefan - Posaune

John Lennon: Yellow Submarine - Allegro



Wertungsraum 3

13:30	2	Blechbläserquintett Jugendkapelle Bad Hindelang
	2003	Kloos Thade - Trompete
	2002	Deak Janette - Flügelhorn
	2004	Schmid Johanna - Waldhorn
	2003	Steinebrunner Louis - Bariton
	2003	Kretzschmar Benjamin - Tuba

Walter H. Barnes: A la Claire Fontaine Carl Theodor Hütterott: Nobody knows Stephen Roberts: Down by the Riverside

13:45 1 Posaunen-Trio Jugendmusikkorps der Stadt Bad Kissingen

2003 Metz Paul - Posaune

2003 Ehrenberg Luca - Posaune

2008 Greubel Jonas -Posaune

Luigi Cherubini: Song Lesson

Traditionell: Go Tell it on the Mountain

Traditionell: Dona Nobis Pacem Traditionell: Kumbaya My Lord





Uhrzeit AG Ensemble Verein

JG Musiker Programm

09:00 5 Punch Percussion Ensemble Musikverein Türkenfeld

1994 Müller Benedikt - Percussion

2000 Escabache Finn - Percussion

1998 Wimmer Felix - Percussion

1998 Thalmayr Manfred - Percussion

1995 Thalmayr Stefan - Percussion

Fred Ebb, John Kander, Arr.: Phil Faini: Theme from New York, New York

Nile Rodgers, Thomas Bangalter: Get Lucky

Ed Argenziano: Stinkin' Garbage

10:00 3 Creme Frech Percussion Ensemble Musikverein Türkenfeld

2002 Hergert Luca - Percussion

2001 Albrecht Lisa - Percussion

2003 Wuthe Tobias - Percussion

2003 Anders Tobias - Percussion

2001 Salomon Johannes - Percussion

2001 Kaller Korbinian - Percussion

David Paich, Jeff Porcaro: Africa

Hawk Wolinski: Ain't Nobody

Chris Crockarell: Blue Plate Special





10:55	1	T-Town	Drum	Crow	Musik	<i>ι</i> ΔrΔin	Türk	onfo	Ы
เบ:วว	4	I-IOWN	vrum	crew	IVIUSIK	/erein	Turke	ente	IO

2000 Wieland Leon - Percussion2001 Weder Ouirin - Percussion

1997 Leßner Valentin - Percussion

1997 Ullersperger Marcel - Percussion

Christopher Fellinger: Snarevolution

Giovanni Sollima: Millennium Bug - I. Allegro

Bulgarian Traditional, arr.: C.Fellinger: Gankino Horo

12:20 2 Percussion-Ensemble Musikschule im Landkreis Neustadt a.d. Aisch - Bad Windsheim e.V.

2002 Nils Eckart - Schlagwerk

2002 Seitz Benedikt - Schlagwerk

2005 Köstner Kai - Schlagwerk

Murray Houliff: Carumba Haskell W. Harr: Lexington

Ney Rosauro: Pirulito Que Bate Bate

13:35 2 Schlagzeugsextett Blaskapelle Schlag

2008 Bukall Johannes - Schlagzeug

1999 Deubler Sebastian - Schlagzeug

2000 Vuong Linda - Schlagzeug

2004 Vuong Laura - Schlagzeug

2005 Tepfenhart Finn - Schlagzeug

2004 Bauer Christoph - Schlagzeug

Siegfried Kolbe: Vier Tänze für Schlagzeug-Ensemble - Bagatelle / Vals Espanol

Siegfried Fink: Zulu Welcome Enrique E. Garcia: Conga





14:30	1	MuVO-Schlag	werk Musikverein	Osterhofen/Alte	nmarkt e.V.

2004 Sonntag Lorena - Schlagwerk
 2006 Sonntag Janik - Schlagwerk
 1999 Irber Theresa - Schlagwerk
 Anni Hirschvogl: Abodscho

Frank Baier: Für meine Jungs

Wertungsraum 5 - Schlagzeug (AG 2,3)

Uhrzeit AG Ensemble Verein

JG Musiker Programm

09:35 3 Licca Percussiva Städtische Musikschule Landsberg am Lech

2002 Abe Mathis - Percussion

2001 Heugel Laurenz - Percussion

2002 Lösch Raphael - Percussion

Stefan G. Schmid: AgriCooltur

Nils Rohwer: Zentriol

10:30 3 Even Flow Percussion Ensemble Musikverein Unterpleichfeld

1999 Wald Manuel - Marimbaphon

1998 Rüterbories Tim - Marimbaphon

2001 Hanus Maximilian - Drums/Percussion

2002 Winkler Louis - Vibraphon

2004 Schneider Jan - Xylophon

Eckhard Kopetzki: African Wind Eckhard Kopetzki: Funky Stuff



Wertungsraum 5

12:00	2	Licca Percussiva Städtische Musikschule Landsberg am Lech
	2003	Doiwa Luca - Percussion
	2003	Siller Dominik - Percussion
	2004	Staack Maru - Percussion
	2004	Wiblishauser Max - Percussion
		Stefan G. Schmid: Thunder Parade
		Klaus Strobl: Cool Valley

13:10 2 Trommelbande Sing- und Musikschule Kempten

2002 Dinnebier Benjamin - Schlagzeug

Stefan G. Schmid: Bürozeit

2004 Keck Moritz - Schlagzeug

2004 Rossmanith Silvan - Schlagzeug

2003 Sagna Isaak - Schlagzeug

Elliot A. del Borgo: Dimensions Eckhard Kopetzki: Rumba Stomp

14:00 2 AlTiSe Perkussiontrio Stadtkapelle Wertingen

2002 Schweiger Sebastian - Schlagzeug/Perkussion

2004 Warisch Tizian - Schlagzeug/Perkussion

2003 Gebele Alexander - Schlagzeug/Perkussion

Wolfgang Sonntag: Cuba Libre - Rumba

Peter O'Gorman: Peach Fuzz

Murray Houllif: Stampede! - Allegro vivace

